

# STEFANO CAPONI CURRICULUM EUROPEO

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	STEFANO CAPONI
Indirizzo	VIA DEI GUINGI 60 00163 ROMA ITALIA
Telefono	06.66161492 338.2464287
Fax	06.66161492
E-mail	<a href="mailto:associazionekipling@pec.it">associazionekipling@pec.it</a> <a href="mailto:stefanocaponi12@gmail.com">stefanocaponi12@gmail.com</a>
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	ROMA 10 MARZO 1961
Codice Fiscale	CPNSFN61C10H501X

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Roma**
- Tipo di azienda o settore spettacoli dal vivo
- Tipo di impiego Contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Direttore artistico ed organizzativo capodanno di Roma metro battistini
- Date 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Roma Municipio XI**
- Tipo di azienda o settore spettacoli dal vivo
- Tipo di impiego Contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Direttore artistico ed organizzativo concerti di villa bonelli
- Date 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Roma**
- Tipo di azienda o settore spettacoli dal vivo
- Tipo di impiego Contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Direttore artistico ed organizzativo estate romana " cultura all'angolo" quarta e quinta edizione
- Date 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Roma**
- Tipo di azienda o settore spettacoli dal vivo
- Tipo di impiego Contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Direttore artistico ed organizzativo estate romana " cultura all'angolo terza edizione"
- Date 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Roma**
- Tipo di azienda o settore spettacoli dal vivo

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Contratto a progetto  
Direttore artistico, organizzativo e concertista rassegna notte dei musei Zetema cultura
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 2014  
**A.T.C.L. – ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO**  
**Via della Vasca Navale, 56/58**  
00146 – Roma
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Distribuzione spettacoli dal vivo  
Contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità
- Direttore artistico “ viaggi dell’arte” anno quinto
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 2013  
**Comune di Roma**
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- spettacoli dal vivo  
Contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità
- Direttore artistico ed organizzativo capodanno bando Zetema per comune di Roma
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 2013  
**Associazione culturale ed artistica Kipling academy**
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Distribuzione ed organizzazione spettacoli dal vivo  
Contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità
- Gestione amministrativa ed artistica teatro tor bella monaca di Roma
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 2013  
**Comune di Roma**
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Distribuzione spettacoli dal vivo  
Contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità
- Direttore artistica ed organizzativa concerto di natale
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 2012  
**A.T.C.L. – ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO**  
**Via della Vasca Navale, 56/58**  
00146 – Roma
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Distribuzione spettacoli dal vivo  
Contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità
- Direttore artistico “ viaggi dell’arte” anno quarto
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 2011  
**A.T.C.L. – ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO**  
**Via della Vasca Navale, 56/58**  
00146 – Roma
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Distribuzione spettacoli dal vivo  
Contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità
- Direttore artistico “ viaggi dell’arte” anno terzo
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 2010  
**COMUNE DI ROMA**

- Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Distribuzione spettacoli dal vivo  
 Contratto a progetto BANDO PUBBLICO Estate Romana  
 Direttore artistico ed organizzativo
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 2010  
**A.T.C.L. – ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO**  
**Via della Vasca Navale, 56/58**  
 00146 – Roma
- Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Distribuzione spettacoli dal vivo  
 Contratto a progetto  
 Direttore artistico “ viaggi dell’arte” anno secondo
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2009  
**Comune di Roma**
- Organizzazione spettacoli dal vivo “Estate Romana”  
 Titolo della manifestazione “cultura all’angolo” organizzata dall’assokipling.  
 Bando pubblico contratto a progetto  
 Direttore artistico e organizzativo
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 2009  
**A.T.C.L. – ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO**  
**Via della Vasca Navale, 56/58**  
**00146 – Roma**
- Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Distribuzione spettacoli dal vivo  
 Contratto a progetto  
 Direttore artistico “ viaggi dell’arte”
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2009  
 Teatro Vittoria  
 Piazza santa Maria Liberatrice 00100 Roma  
 Produzioni spettacoli teatrali  
 Scritturato  
 Pianista concertista
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2008  
 Associazione Culturale ed Artistica Kipling Academy  
 Via dei guinigi 60 00163 roma  
 Produzioni spettacoli dal vivo  
 Contratto a progetto  
 pianista concertista e direttore artistico
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 2008  
**A.T.C.L. – ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO**  
**Via della Vasca Navale, 56/58**  
**00146 – Roma**
- Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Distribuzione spettacoli dal vivo  
 Scritturato  
 Pianista concertista e direttore artistico
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2007  
 Associazione Culturale ed Artistica Kipling Academy  
 Via dei guinigi 60 00163 roma  
 Produzioni spettacoli dal vivo  
 Contratto a progetto  
 pianista concertista e direttore artistico

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1998 al 2006  
**Associazione Culturale ed Artistica Kipling Academy**  
 Via dei guinigi 60 00163 roma  
 Produzioni spettacoli dal vivo  
 Contratto a progetto  
 pianista concertista e direttore artistico
- Dal 1998 al 1995  
**TEATRO AVILA**  
 CORSO ITALIA 00100 ROMA  
 Produzioni spettacoli dal vivo  
 Contratto a progetto  
 direttore artistico
- Dal 1983 al 1995  
**ISTITUTO VILLA NAZARETH**  
 VIA PINETA SACCHETTI 00100 ROMA  
 SCUOLA MEDIA INFERIORE E SUPERIORE  
 Contratto indeterminato  
 Docente storia della musica liceo classico Ed. musicale scuola medie inferiori Incarico di Vice Presidenza Facente Funzioni.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1983  
**CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA**  
**PIANOFORTE PRINCIPALE**  
**LAUREA**
- 1980  
**LICEO SCIENTIFICO STATALE MARCELLO MALPIGHI**  
 VIA SILVESTRI 301 00164 ROMA  
**MATERIE SCIENTIFICHE**  
**DIPLOMA DI MATURITA'**

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### MADRELINGUA

### ITALIANO

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

UNO DEI DUE LAVORI CHE SVOLGO ABITUALMENTE DA ORMAI 30 ANNI, IL MUSICISTA, MI HA CONFERMATO LA CAPACITÀ DI COMUNICARE SIA EMOZIONI CHE DIRETTIVE AI MIEI COLLABORATORI. INFATTI IN SITUAZIONI LAVORATIVE COME LA DIREZIONE D'ORCHESTRA MI SONO TROVATO A DOVER DIRIGERE MAESTRI D'ORCHESTRA CHE HANNO BISOGNO DI ESSERE GUIDATI MUSICALMENTE E NEL CONTEMPO COINVOLTI EMOZIONALMENTE. L'ALTRO LAVORO CHE NASCE IN CONTEMPORANEA A QUELLO DEL MUSICISTA, L'ORGANIZZATORE DI EVENTI DI SPETTACOLO DAL VIVO, MI HA DATO L'OPPORTUNITÀ DI SVILUPPARE UNA CAPACITÀ COMUNICATIVA RIVOLTA AD UN ACQUIRENTE CHE DEVE ESSERE CONVINTO AD ACQUISTARE UN PRODOTTO ARTISTICO.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci: sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

L'ORGANIZZAZIONE DI MANIFESTAZIONE DI SPETTACOLO DAL VIVO RICHIEDE UNA GRANDE CAPACITÀ ORGANIZZATIVA E AMMINISTRATIVA. HO ACQUISITO QUESTE CARATTERISTICHE GRAZIE ALL'ESPERIENZA FATTA PER 32 ANNI NELL' ASSOCIAZIONE CULTURALE ED ARTISTICA KIPLING ACADEMY CHE VANTA MOLTE DI ORGANIZZAZIONI AL SUO ATTIVO E GRAZIE ALLE VARIE DIREZIONI ARTISTICHE DI TEATRI E COMPAGNIE TEATRALI CHE AD OGGI MI SONO STATE AFFIDATE. SONO INOLTRE DAL 2007 VICE PRESIDENTE DELLA FED.IT.ART. (FEDERAZIONE ITALIANA ARTISTI)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

HO ACQUISITO NEGLI ANNI OTTIME CAPACITÀ NELL'USO DEL COMPUTER E DEI SUOI SOFTWARE FONDAMENTALI DEL PACCHETTO OFFICE. INOLTRE HO UNA BUONA PRATICA NELL'USO DEI PROGRAMMI DI GRAFICA.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

MI SONO DIPLOMATO AL CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA IN PIANOFORTE PRINCIPALE E HO PERFEZIONATO I MIEI STUDI NELLA MUSICA CONTEMPORANEA CON IL MAESTRO FRANCO MANNINO. HO INTRAPRESO GLI STUDI DELLA DIREZIONE D'ORCHESTRA CON IL MAESTRO RAFFAELE NAPOLI ATTUALMENTE DOCENTE IN CONSERVATORIO. HO INOLTRE AL MIO ATTIVO 30 ANNI DI CONCERTI IN ITALIA E ALL'ESTERO SIA COME PIANISTA CHE COME DIRETTORE D'ORCHESTRA.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

DAL 1983 SONO DIRETTORE ARTISTICO E PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ED ARTISTICA KIPLING ACADEMY . HO PARTECIPATO CON L'ASSOCIAZIONE A MOLTI PROGETTI COMUNALI, PROVINCIALI, REGIONALI E NAZIONALI OTTENENDO CONTRIBUTI PUBBLICI. HO QUINDI SVILUPPATO UNA CAPACITÀ PROGETTUALE ED ORGANIZZATIVA LEGATA ALLE MANIFESTAZIONI DELLO SPETTACOLO DAL VIVO.

## PATENTE O PATENTI

### PATENTE A-B